

Автор: Administrator

04.07.2011 10:48 - Обновлено 04.07.2011 11:23

---



Главными требованиями начала 20х-30х годов были практичность и "многоразовость", никому и в голову не могло прийти шить платье, которое можно будет надеть только раз в жизни.

В послевоенные годы невесты зачастую приходят в ЗАГС в однотонных платьях светлых тонов.

Активно свадебная мода начала развиваться в шестидесятых годах. Самым модным считалось платье из плотной ткани под названием "космос" - плотной, негибкой, похожей на вафлю. Крой платья был достаточно простым - прямой, невычурный, с однотонной отделкой (кружева или рюши) и однослойной фатой. Платье могло быть длиной до колена или "в пол". В выборе необходимо было придерживаться скромности: никаких декольте, шлейфов, оголенных плеч.

У наших мам, тетя и бабушек не было возможности воспользоваться услугами стилистов и кутюрье, они не читали глянцевого журналов и не смотрели fashion каналы. Чаще всего платья шили сами, вариантов было несколько: перешивали мамино платье или покупали дефицитную ткань, которая по своему качеству больше напоминала известный тюль, а также использовали атлас, парчу, тафту. Несколько недель кропотливой работы - и платье было готово.

С появлением шпилек в моду вошли классические туфли-лодочки светлых тонов.